

Greater Toronto Area

Exodus Experience a multi-sensory tour of Pesach story

By LEILA SPEISMAN
Staff Reporter

Don't let the concrete, factory-like structure fool you. Or the setting – Downsview Park, in the wilds of what used to be the Downsview Air Force Base.

Once inside the building, you encounter The Exodus Experience, a multi-sensory tour of the story of Pesach. Under the auspices of Tzivos HaShem, the youth arm of the worldwide Lubavitch movement, the program has been shown around the world, from Sydney, Australia, to Los Angeles, South Africa, Montreal (eight years ago) and many places in the United States.

Rabbi Yonah Vilenkin, who has headed Toronto's Tzivos HaShem since 2003, said that participants go through in groups, rather than individually, and he recommended that people reserve ahead.

The second part of The Exodus Experience is Chabad's popular annual model matzah bakery.

Last week, students from the Zareinu Educational Centre, a school that provides special education and individualized therapies for children who have physical and developmental challenges, and a group of seniors took The Exodus Experience tour. They enjoyed the impressive sound effects, the sight of a Jewish slave bemoaning his sorry state in front of the pyramids, the dramatic lights flashing, the plague of frogs – including ones coming down from the ceiling – and pharaoh's advisers going through the lists of Egyptian gods to the ABC song from Sesame Street.

Going from room to room, you walk through sand, straw and stones. As we passed through the divided Red Sea, we saw goldfish swimming through walls of water. The shrill blast of



Scene from the Exodus Experience

a shofar punctuated the giving of the Torah.

The smiles, giggles and laughs of the audience during the tour showed everyone had a good time.

The entire program, including the tour and the matzah factory, takes about two hours. It runs from March 12 to 31. The cost is \$12, and group discounts are offered.

For show times or reservations, call Rabbi Vilenkin at 416-661-0650.

A letter to the German chancellor

By H. DAVID KIRK

I am writing to you as a German Jew, born in 1918 and abroad since 1934. You have reawakened images of my childhood in Germany and memories of my forward-looking and brave mother.

Guest Voice

Much like you, who are able to see the current renewal of anti-Semitism as a threat to Jews, my mother early on recognized the ever-darkening future in the Germany of 1933. Like my mother, who began preparing my brothers and me for a life abroad, you know how to adapt to difficult circumstances. Thus, when you received Iranian President Mahmoud Ahmadinejad's letter with its hateful threats against Israel, you refused to respond.

Today, Israel's very existence is threatened by Iran's newly perfected weapons of mass destruction, and by its president's virulent threats to wipe Israel off the map. With these threats growing ever stronger and closer, one is bound to ask: what is to be done? Surprisingly, my work in the sociology of adoptive kinship, in spite of its very different theme, gives a clue: catastrophic events can sometimes be transformed into opportunities. In that context, I propose a new kind of non-financial *wiedergutmachung* (compensation), the essence of which is found in the title of my book, Shared Fate.

If Germany were to acknowledge the threat that it, like other western nations, faces from militant Islam, it could recognize a "shared fate" situation with embattled Israel. Thus, if Germans understood that their country would be no safer than other western nations if Iran had nuclear weapons, they might want to declare themselves in support of Israel – by diplomacy if possible, by force if necessary.

In the era of persecution and genocide, none of the democracies dared to step forward to protect Jews. Even today, such a step would require great courage and conviction and call for the kind of leadership that you, Chancellor Merkel, have already exhibited. In that new role, Germany would usher in a new and world-shaking relationship between itself and the Jewish people.

H. David Kirk is a writer living in Brentwood Bay, B.C.

ענין ארץ

גידי קורן וחברים



קנדה שכדאי לראות

אני מוצא שישראלים רבים מקיימים את סיסמת הערוץ הישראלי בטלוויזיה: "לחיות כאן-להרגיש שם", ומחברים יומיומית לתכניות המשודרות בישראל, החל מחדשות הבוקר ועד ללונדון וקירשנבאום בלילה. אין בזה כמובן כל רע, וזה יראה את המובן מאליו: יכול אדם לצאת מישראל, אך אין הוא יכול להוציא את ישראל מתוכו. קשה בגיל מבוגר להתרגל להמור חדש, בשפה זרה, לתרבות דיבור ונושאים חדשים. ישראלים מדברים בהרבה להט על התמוטטותה של מפלגת העבודה, אבל לא מצאתי עדיין ישראלי שיתווכח בלהט על התמוטטותה של המפלגה הליברלית הקנדית.

ובכל זאת-אם החלטתם להיות במקום חדש-כדאי לנסות להבין את דופק התרבות המקומית, מעבר לדיילים במרכזי המכירות, שהפכו למזויזאונים המודרניים. "מה קנית וכמה זה עלה" הוא הנושא השיכי של פגישות ישראלים בגלות טורונטו.

השבוע ראינו שני סרטים קנדיים חדשים שמביאים את קנדה בצורה מאוד משכנעת ונוגעת ללב. לטעמי אלה הם סרטי חובה למי שמנסה להבין את נשמתה של הארץ החדשה שלו.

The Necessities of Life הוא סיפורו של אסקימואי מאזור הקוטב הצפוני שמועבר לקוויבק סיטי בשנת 1952 לטיפול במחלת השחפת שאובחנה אצלו. בבית החולים דובר הצרפתית אין אפילו נפש אחת שמדברת בשפת האינואיט והוא מנסה לברוח ומסרב טיפול. ממש על סף המות מציל אותו ילד אסקימואי חולה שחפת שמדבר גם צרפתית. זהו סרט מדהים על תקשורת בלי מילים, על הדיעות הקדומות נגד ילידים, ועל הרבה אהבה וחמלה. עשר בסולם קורן

הסרט **One Week** הוא סיפורו של צעיר קנדי תושב טורונטו שזוהה אצלו סרטן סוכני והוא יוצא למסע מדהים לרוחבה של קנדה. פגישותיו האקראיות עם אנשים פשוטים לאורך הדרך, כנגד הלחץ של ארוסתו ומשפחתו לשוב העירה כדי לנסות להציל את חייו-יוצרים מתח קולנועי נהדר ומרהיב. עוד עשר בסולם קורן.

תושיית האם היהודיה

מוטי הזמין את אימו לארוחת ערב בדירת הסטודנטים שלו. במהלך הערב התרשמה האם שהיחסים בין מוטי לבין אחת השותפות לדירה, טליה, חורגת מיחסי חברות רגילים. מוטי שראה את מבטי אמו, אמר לה: "אמא, אני יודע מה את חושבת, אבל תאמיני לי, טליה ואני סך הכל חברים טובים". שבוע אחרי הביקור אמרה טליה למוטי: "מאוד מודר, מאז שאמך היתה כאן-חסרה לי המצקת של המרק. האם סביר שהיא לקחה את זה בטעות?" מוטי חשב שזה מאוד לא הגיוני, אבל החליט לבדוק. הוא שלח לאמו מייל ושאל: "אמא, אני לא אומר שלקחת את המצקת של המרק, אבל מאז שהיית כאן-היא חסרה". כעבור יומיים ענתה לו אמו: "אני לא אומרת שאתה ישר בלילות עם טליה, אבל אם היא היתה ישנה בחדר שלה, היא היתה מוצאת את המצקת מתחת לסדין". אבל שישאר בינינו.

דור לדור יביע אומר

תודה לפנינה על הקטע החכם הבא. סטודנט צעיר, קולני ושחצן נכנס לשיחה עם איש זקן על שפת הים. הוא ניסה להסביר לזקן שהדור של השישים גדל בלי טלוויזיה, לווניס, אינטרנט וכל השאר, ועל כן אין זה פלא שגישתם לעולם כל כך פרמיטיבית.

אחרי שתיקה ארוכה ענה לו הזקן: "אתה צודק, בני, לנו לא היו כל הדברים האלה ולכן נאלצנו להמציא אותם. מה אתה, שחצן קטן שלי, עושה כדי להשאר משוחממתי דור הבא?!"

GUEST ROOM AVAILABLE
Bathurst & Wilson
From \$45 a day
416.633.6311

Professional CANTOR
Seeks Full Time/High Holidays position. Will send resume/CD Demo.
The Canadian Jewish News, Box #5250
1500 Don Mills Road, Suite 205 North York, Ontario M3B 3K4

Hillel of Greater Toronto ARTZKY
The second annual multi-media art exhibit presents...
The 1000 faces of Israel
The evening includes:
LIVE ENTERTAINMENT, APPETIZERS, COMPLIMENTARY DRINKS, GIFTS, AND GREAT ART!
Sunday March 22, 2009 at 7:00pm
The Bata Shoe Museum
327 Bloor Street W., Toronto
COST \$10 STUDENTS \$7
Info: hillelontario.org
416-913-2424